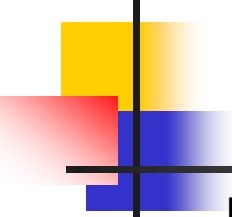


СВІТОВА ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА





Мета і завдання

Мета:

Формування системного розуміння розвитку світової художньої культури, взаємозв'язку мистецтва і музики, розвитку професійних компетенцій у сфері музичного мистецтва та культурології.

Завдання:

- Вивчення етапів розвитку світової культури та стилів мистецтва.
- Аналіз живопису, скульптури, архітектури та музичних творів у контексті історії.
- Дослідження взаємозв'язку музики та інших видів мистецтва.
- Розвиток критичного мислення та творчого осмислення культурної спадщини.
- Формування професійної компетентності у викладанні та науковій діяльності.

Тема 1 – Культура як суспільно-історичне явище

Предмет:

Культура як цілісна система матеріальних і духовних цінностей, створених людством у процесі суспільно-історичної діяльності. Вивчення закономірностей розвитку культури, її структури та функцій у житті суспільства.

Завдання:

Систематизація знань про сутність, структуру та історичні форми культури. Розкриття ролі культури як основи соціалізації, комунікації та формування особистості.

Аналіз взаємозв'язку культури з економічною, політичною та соціальною сферами.

Формування культурної компетентності та світогляду.



Тема 2 – Культура первісного суспільства

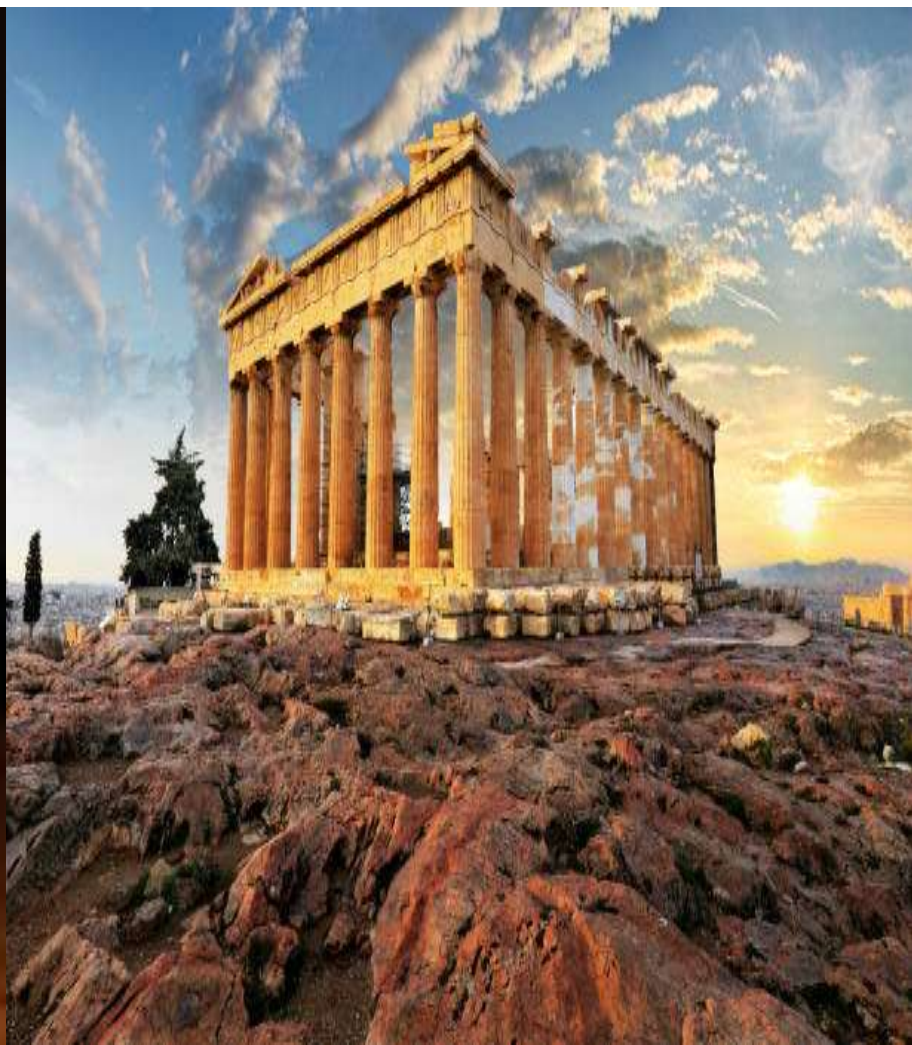


Тема 3 – Художня культура давніх цивілізацій

Мета: формування цілісного уявлення про витоки світового мистецтва та його тісний зв'язок із релігією, політикою та світоглядом давніх народів.



Тема 4 – Культура античної Греції



Тема 5 – Культура Стародавнього Риму



Тема 6 – Культура Візантії

Зрозуміти, як Візантія поєднала античну спадщину (філософію, право, еллінізм) із християнським світоглядом, створивши унікальну середньовічну цивілізацію.



Тема 7 – Західноєвропейська культура доби Відродження

Культура Відродження (Ренесансу, XIV–XVI ст., початок в Італії) — це перехідна епоха, головною суттю якої стало відновлення інтересу до античної спадщини та формування гуманізму.



Леонардо да Вінчі



Мікеланджело
Буонарроті



Донателло

Сандро Боттічеллі

Титани
Відродження



Тема 8 – Культура епохи Просвітництва

Культура Просвітництва (кін. XVII – XVIII ст.) — це епоха, що проголосила культ Розуму як головного двигуна прогресу, освіти та соціальних змін.





Тема 9 – Західноєвропейська культура XIX ст.

Культура Західної Європи XIX століття — це епоха, що стала переходом від традиційного до сучасного суспільства, позначена пануванням науки (сцієнтизм) та швидкою зміною художніх напрямів: від емоційного Романтизму до об'єктивного Реалізму та революційного Імпресіонізму.



Тема 10 – Художня культура XX ст.

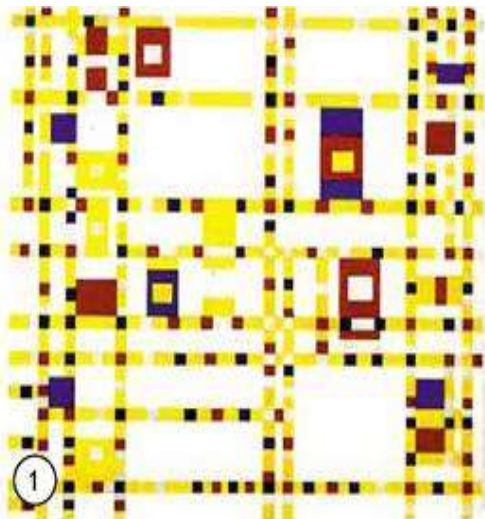
Художня культура XX століття — це період надзвичайного динамізму, революційних змін та небувалого розмаїття стилів і напрямів. Вона відображає глибокі світоглядні кризи, дві світові війни, наукові прориви та появу масової культури.



Картина Хуана Гріса Stilleben mit Fruchtschale und Mandoline



Пабло Пікассо. Музиканти



1. Піт Мондріан. Бугі-вугі.
2. Василь Кандинський. Різнокольорове коло.